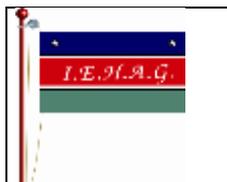


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE ÁREA</b>		Versión 01	Página 1 de 1

### Grado Octavo

Área: Lengua Castellana	Grado: Octavo
Docente(s): Marcela Andrea Correa García	
Objetivos: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes:
¿De qué manera puedo utilizar instrumentos que me permitan poner en práctica habilidades lingüísticas aprendidas y elementos literarios para con construir y reconstruir cultura, con la finalidad de establecer un proceso de comunicación?	<p>A) Producción e interpretación de textos.  B) Estética del Lenguaje  C) Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  D) Ética de la comunicación</p> <p><b>Núcleos Temáticos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conducta de entrada (Plan de área, metodología, evaluación)</li> <li>2. La escucha y comunicación.</li> <li>3. Elementos de la comunicación.</li> <li>4. Funciones del lenguaje.</li> <li>5. Origen y evolución de la literatura colombiana.</li> <li>6. Uso de las mayúsculas y minúsculas; empleo de signos de puntuación.</li> <li>7. Silaba y acento.</li> <li>8. Tradición oral: el mito.</li> <li>9. La leyenda.</li> <li>10. La oración simple y su clasificación</li> <li>11. Lectura, comprensión y análisis de textos de la tradición oral colombiana.</li> <li>12. Uso del por qué, porque, por que, porque.</li> <li>13. El trabajo escrito: Estructura y presentación (ICONTEC).</li> <li>14. Actividades de Nivelación, y profundización Lectoescritura</li> </ol>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

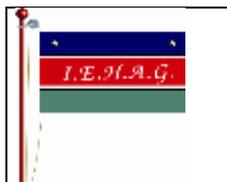
Página 2 de 1

## Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce y caracteriza obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.

## Período 2

Pregunta problematizadora	Ejes:
<p>¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?</p>	<p>A) Producción e interpretación de textos.            B) Estética del Lenguaje            C) Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos            D) Ética de la comunicación</p> <p><b>Núcleos Temáticos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura de la conquista y la Colonia.</li> <li>2. Texto Argumentativo.</li> <li>3. Sinónimos, antónimos. Polisemia, Homofonía.</li> <li>4. El texto narrativo: Clasificación y estructura (Tipos de narrador).</li> <li>5. Análisis literario: Personajes, tema, ambientes, tiempo, punto de vista del narrador, épocas, conflictos.</li> <li>6. La descripción</li> <li>7. El signo lingüístico</li> <li>8. Reglas ortográficas: uso de si no, sino</li> <li>9. Lectura y análisis de la obra: “Crónica de una muerte anunciada”</li> <li>10. Reglas ortográficas: Uso de la g, j, s, z, c</li> <li>11. La oración compuesta y su clasificación</li> <li>12. Análisis de la oración compuesta</li> <li>13. Actividades de nivelación y profundización</li> </ol>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

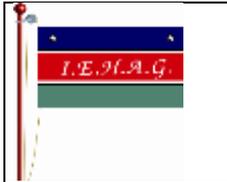
Página 3 de 1

## Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber conocer	Saber conocer
<p>Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.</p>	<p>Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.</p>	<p>Valora las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.</p>

## Periodo 3

Pregunta problematizadora	Eje
<p>¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?</p>	<p>A) Producción e interpretación de textos.                      B) Estética del Lenguaje                      C) Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                      D) Ética de la comunicación</p> <p><b>Núcleos Temáticos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los medios masivos de comunicación: la televisión, la radio y redes sociales.</li> <li>2. Cohesión y coherencia</li> <li>3. El Romanticismo y el modernismo en Colombia.</li> <li>4. El texto epistolar.</li> <li>5. La poesía.</li> <li>6. Figuras literarias</li> <li>7. Ortografía: uso de B y V.</li> <li>8. La dramática.</li> <li>9. Taller de Producción textual.</li> <li>10. Categorías Gramaticales.</li> <li>11. Literatura Colombiana contemporánea.</li> <li>12. Pruebas de periodo.</li> <li>13. Actividades de nivelación y profundización</li> </ol>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

Página 4 de 1

## Indicadores de desempeño

<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.